

Spett.le Dirigente Scolastico

OGGETTO: “Una storia che diventa musica” - Preventivo formazione del personale scolastico

La proposta di formazione di seguito riportata è da ritenersi attivabile dai singoli plessi o dagli istituti comprensivi, è realizzabile nei locali scolastici in orario extra-scolastico e finanziabile con i fondi PNRR sulla transizione digitale (Missione 4: Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università, Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico) o con altri fondi della scuola.

FORMAZIONE DOCENTI IN PRESENZA

10 ore di formazione strutturabili in cinque mezze giornate da 2 ore ciascuna (o in altra modalità).

- **Il corpo e la musica:**
 - o comprendere e sperimentare le potenzialità del corpo nell'apprendimento musicale. Il corpo è un potente mezzo di apprendimento, quello che noi interiorizziamo col corpo è destinato ad avere solide basi. Per sperimentare questo aspetto verranno proposti semplici movimenti strutturati, anche sotto forma di danza e brevi sequenze ritmiche.
- **Strumentario convenzionale e non:**
 - o conoscere lo strumentario convenzionale;
 - o approfondire la possibilità di utilizzare uno strumentario non convenzionale. Verranno proposte attività con strumentario convenzionale e verranno date alcune idee su come utilizzare strumenti non convenzionali.
- **Voce parlata e cantata:**
 - o comprendere l'importanza della voce per l'apprendimento ritmico;
 - o sperimentare la voce intonata eseguendo semplici melodie;
 - o la voce parlata serve da sostegno per l'apprendimento ritmico, grazie all'uso ad esempio di nonsense o filastrocche. Diventa poi anche strumento musicale con cui eseguire melodie intonate all'unisono, a canone o con l'uso di polifonie.
- **Musica e disabilità:**
 - o lavorare con le fragilità nella scuola.
- **Messa in scena:**
 - o valorizzare un percorso e offrire una restituzione alle famiglie in una lezione aperta.

ATTIVAZIONE CONTENUTI SU TUMTUMCIAK.TV

TumTumCiak è il supporto digitale per imparare (con) la musica. Su tumtumciak.tv sono disponibili contenuti informativi e culturali, arricchiti da materiali didattici per giocare con i suoni e raggiungere obiettivi musicali e trasversali tra varie discipline.

- Utilizzo pratico dei materiali e dei contenuti presenti sulla piattaforma.
- Confronto e progettazione su possibili attività da realizzare in classe.
- Piano di noleggio annuale su uno o più percorsi “Scuola” presenti su tumtumciak.tv fino a 20 docenti dello stesso Istituto Comprensivo.

La Fabbrica dei Suoni

Società Cooperativa Sociale onlus

Via Marconi, 15 – 12020 Venasca (CN) - C.F./P.IVA 03629190046

Tel. 0175-567840 Fax 0175-560963

www.lafabbricadeisuoni.it - info@lafabbricadeisuoni.it

INFO E COSTI (per gruppi composti da un massimo di 20 docenti, escluse eventuali spese di viaggio):

- formazione docenti in presenza (10 ore, con 1 o 2 formatori) € 1220,00 (€ 1000,00 + iva 22%)
- piano di noleggio percorso "Scuola" 3/5 anni € 480,00 (€ 457,14 + iva 5%)
- piano di noleggio percorso "Scuola" 6/11 anni € 480,00 (€ 457,14 + iva 5%)

CURRICULUM DEL TEAM DI FORMAZIONE (con il supporto dei contenuti digitali presenti su tumtumciak.tv)

LINEA PEDAGOGICA ORFF-SCHULWERK

Silvia Gallo: diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo (2009), esperta certificata in metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk con specializzazione in didattica musicale, operatrice musicale presso La Fabbrica dei Suoni (2009/2018) con collaborazioni nella progettazione di attività musicali e laboratori per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, docente in corsi di formazione insegnanti area musica, docente di educazione musicale e sostegno nella scuola secondaria di I grado.

Irene Munari: laureata (Maestro di arpa, laurea triennale) presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Milano (2018), insegnante e coordinatrice didattica della scuola di musica "Note di Varaita" di Venasca, operatrice musicale presso La Fabbrica dei Suoni con studi di didattica Orff-Schulwerk (corso avanzato) e progettazione di attività musicali, specializzata in percorsi musicali e laboratori per scuole primarie e secondarie.

Filippo Ansaldi: laureato (II livello) in discipline musicali (sassofono) presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino con master in interpretazione della musica contemporanea presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, concertista in diverse formazioni musicali, insegnante e coordinatore didattico del Civico Istituto musicale "G. Mosca" Città di Boves, operatore musicale presso La Fabbrica dei Suoni con studi di didattica Orff-Schulwerk (corso intermedio), specializzato in percorsi musicali e laboratori per scuole primarie e secondarie.

CANTO E MUSICA POPOLARE

Luca Pellegrino: laureato (I livello) in "Canto - Indirizzo Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo afro-americano" traverso presso il Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo (2016), cantante, polistrumentista, autore e compositore, operatore musicale presso La Fabbrica dei Suoni, insegnante di danze e canti popolari dell'area occitana, docente di canto e di strumenti di musica popolare.

INFANZIA E MUSICOTERAPIA

Marianna Secondo: diplomata (I livello) in chitarra classica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo (2012), musicoterapista (III livello modello Benenzon di musicoterapia) presso lo S.C.I.S.A.R. "Istituto per la diffusione dell'Arte e della Scienza" (2014), operatrice musicale presso La Fabbrica dei Suoni con studi di "Musica in culla" (II livello) per la fascia di età 0-6 anni, specializzata in percorsi musicali per la scuola dell'infanzia, per la disabilità e per la terza età.

TEATRO

Lilith Minisi: laureata (L. M. DAMS) con indirizzo Teatro presso l'Università degli Studi di Torino (2008), diplomata in Animazione teatrale presso la Piccola Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione della Fondazione Casa Teatro Ragazzi di Torino, diplomata in Tecnico dell'Animazione Educativa e Culturale, operatrice presso La Fabbrica dei Suoni, specializzata in percorsi teatrali per la scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Rimanendo a disposizione per ulteriori informazioni si porgono cordiali saluti.

Venasca, lì 20 giugno 2024



La segreteria didattica
Monica Rolfo

La Fabbrica dei Suoni

Società Cooperativa Sociale onlus

Via Marconi, 15 – 12020 Venasca (CN) - C.F./P.IVA 03629190046

Tel. 0175-567840 Fax 0175-560963

www.lafabbricadeisuoni.it - info@lafabbricadeisuoni.it